

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИКИ-  
БУХУСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ  
П.М.ЭРДНИЕВА»

<p style="text-align: center;"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Зам. дир. по ВР <i>Дад</i> Бадмаева Д.В./ от «<i>30</i>» <i>08</i> 2023г.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Утверждено»</b></p> <p>Директор МКОУ ИБСОШ <i>Азыдова</i> Азыдова Н.Б./ от «<i>30</i>» <i>08</i> 2023г.</p> 
--	--

*Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Школа джангарчи»*

Руководитель  
Манджиев Б.К.

## Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования предназначена для обучающихся 1-7 классов с целью привлечения интереса к изучению калмыцкого героического эпоса «Джангар», ознакомления с историей возникновения эпоса, искусством джангарчи, языком эпоса.

Цели программы:

- Изучение памятника мировой культуры калмыцкого героического эпоса «Джангар»
  
- приобщение учащихся к культуре, обычаям, традициям калмыцкого народа через эпос. Содержание программы курса предполагает решение следующих задач:
  - Углубление знаний об эпосе « Джангар»;
  
  - Патриотическое воспитание молодежи на материале эпоса ;
  
  - Изучение традиционной культуры, обычаев калмыцкого народа, его самосознания в эпосе «Джангар»;
  
  - Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений по изучению эпоса «Джангар».

Курс опирается на знания и умения, полученные учащимися при изучении калмыцкого эпоса « Джангар» в основной школе. В процессе занятий школьники научатся находить информации по заданной теме, готовить рефераты и доклады по избранным темам. Программа курса состоит из 7 тем. Объем программы составляет 34 часа. Курс предполагает работу с текстом эпоса, использование средств мультимедиа, творческую деятельность учащихся.

Основные формы занятий:

- лекция;
  
- беседа;
  
- семинар;
  
- практические занятия

В результате изучения данного курса по выбору у обучающихся должны быть сформированы знания и представления:

- история возникновения «Джангара»;
- искусство джангарчи;
- поэтика «Джангара»;
- язык и культура в эпосе;
- обычаи калмыцкого народа в эпосе.

Умения:

- исполнительское мастерство;
- устные доклады по составленному реферату.

## Тематическое планирование внеурочной деятельности

### «Джангар» на 2023- 2024 учебный год

№	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1.	Введение.	Беседа о содержании программы. Поход в школьную библиотеку.	1
2.	История изучения эпоса «Джангар»	Общие сведения о Джангариаде и вопрос о времени его сложения	1
3.	Джангарчи- певцы героического эпоса «Джангар»	Лекция. Ээлян Овла, Шавалин Дава, Баснга Муковун, Манжин Михаил, Орган Николай. Современные джангарчи- Каруев В., Шараев Д. Прослушивание исполнения эпоса джангарчи прошлых лет и современных джангарчи	1
4.	Вступление эпоса «Джангар»	Чтение, пересказ. Страна Бумба. Родословная Джангара.	1
5.	С. И. Липкин. «Как я работал над «Джангаром»	Лекция. Биография С. И. Липкина и Б. Б. Басангова. Работа С. И. Липкина в содружестве с Б.Б. Басанговым над переводом эпоса «Джангар»	1
6.	Калмыкия в творчестве В. А. Фаворского.	Лекция. Биография В. А. Фаворского. Работа художника над калмыцким героическим эпосом «Джангар»	1
7.	Исследователи «Джангара»	Презентация. Ученые В. Бергман, Номто Очиров, В. Котвич, Б. Владимирцов, А. Кичиков, Н. Биткеев	1
8.	Образы героев- богатырей калмыцкого героического эпоса «Джангар»	Выучить имена богатырей Джангара. Герои- богатыри- это те, кто совершал во славу и защиту ее какие- либо нравственные подвиги.	1
9.	Женские образы эпоса	Аг Шавдл, Зандн Герл	1
10.	Ономастика в эпосе «Джангар»	Имена собственные в эпосе (имена богатырей, боевых коней, название горы, реки, океана и т.д.)	1
11.	Природа эпоса	Описание природы эпоса	1
12.	Животный мир эпоса	Выборочное чтение, рисование животных эпоса, выставка рисунков	1
13.	Правовые и медицинские знания	Знакомство с народной медициной и правовыми знаниями в эпосе	1
14.	Цветовая символика	Работа с текстом, выборочное чтение	1
15.	Числовая символика	Выборочное чтение, работа с текстом	1
16.	Добуддийские верования в эпосе	Беседа	1
17.	Народные обычаи и обряды в эпосе	Сравнение народных обычаев эпоса с современными народными традициями	1
18.	Восхваления богатырей «Джангара»	Магталы, выборочное чтение. Работа с текстом	1
19.	Богатырские кони	Описания богатырских коней, изображение. Выставка рисунков	1

20.	Оружие богатырей	Презентация	1
21.	Дворец Джангара	Описание дворца Джангара	1
22.	Песнь о поединке великого нойона Джангара с ясновидцем Алтаном Цеджи».	Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы.	1
23.	Песнь «О том как женился богатырь Улан Хонгор, Алый лев.	Чтение. Пересказ. Ответить	1
24.	Песнь «О подвигах богатыря Строгого Санала»	Чтение. Пересказ. Ответить	1
25.	Песнь «О поединке Хонгра, Алого льва со страшным Догшон мангна- ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном.	Чтение. Пересказ. Ответить	1
26.	Песнь «О подвигах богатыря Савра Тяжелорукого»	Чтение. Пересказ. Ответить	1
27.	Песнь «О трех мальчуганах: Хошун Улане, Хара Джилгане и Аля Шонхоре»	Чтение. Пересказ. Ответить	1
28.	Песнь «О том, как Мингйан, первый красавец вселенной угнал десятитысячный табун пестро-желтых холощенных коней турецкого хана»	Чтение. Пересказ. Ответить	1
29.	Сочинение «Мой любимый герой из эпоса «Джангар»	Написание сочинения о своем любимом герое	1
30.	Викторина «Угадай героя эпоса «Джангар» по описанию	Командное состязание по страницам эпоса «Джангар»	1
31.	Инсценировка по эпосу «Джангар»	Подготовка и проведение инсценирования отрывка из эпоса «Джангар»	1
32.	Инсценировка по эпосу «Джангар»	Подготовка и проведение инсценирования отрывка из эпоса «Джангар»	1
33.	Инсценировка по эпосу «Джангар»	Подготовка и проведение инсценирования отрывка из эпоса «Джангар»	1
34.	Итоговое занятие	Поведение итогов. Занятие проводится в виде конкурса, викторины по пройденным темам, защиты докладов, выполненных по эпосу «Джангар»	

## Литература:

1. Биткеев Н.Ц. Поэтическое искусство джангарчи. Элиста, 1982.
2. Джангар, Калмыцкий народный эпос». Обработка Б.Басангова. Элиста, 1989
3. Джангар. Материалы и исследования. Элиста, 2004.
4. Калмыкия в вопросах и ответах. Элиста, 1980..
5. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков и национальная школа. Элиста, 1997
6. Кичиков А.Ш. Калмыцкий героический эпос «Джангар», Элиста, 1994
7. Сангаджиева Н. Джангарчи. Элиста, 1990.
8. Пюрбеев Г.Ц. Эпос «Джангар». Культура и язык. Элиста, 1993.
9. Тодаева. Б.Х. Опыт лингвистического исследования эпоса «Джангар», Элиста,
10. Бурдукова А. Время сложения эпоса «Джангар»// «Ленинский путь», 1940