

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»;

Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3
«О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»

* «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б.-Г., Овьянова В.В., год издания - 2012). Рекомендована Министерством образования и науки РК.

2. Место программы в образовательном процессе

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения родной литературе в старшей школе; построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Содержание курса представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций: 1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков

2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Калмыцкая литература. 10класс», Издательский Дом «Герел», 2012г, авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение калмыцкой литературы на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений калмыцких писателей и поэтов с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

- **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;

- **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

3. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Планируемые личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, литературы своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;

- осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

Планируемые метапредметные результаты:

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;

- овладение приемами отбора и систематизации материала;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;

- умение создавать устные и письменные тексты, излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа литературных произведений на межпредметном уровне;

Планируемые предметные результаты:

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух и более текстов;

- осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания, как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- адекватное понимание художественного текста и его смысловой анализ;

- интерпретация прочитанного, установление читательских ассоциаций;

- овладение основными способами обработки информации и презентации.

- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя свое отношение к прочитанному;

- умение создавать собственный текст; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;

- умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Достижению обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- Метод проектов
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология УДЕ
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы организации познавательной деятельности с обучающимися (ФОПД):

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ литературных произведений;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

Фронтальная работа:

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- драматизация

Групповая форма:

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно (проектная работа);

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

- Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы в соответствии с ООП СОО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.

- **Основная тематика учебных проектов в 10 классе**

Название темы/раздела	Название проекта
1. Памятники монгольской литературы 13-14 веков	Научное наследие Бадмаева А.В.
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	1. Творчество Харту Канукова, писателя и общественного деятеля 2. Писатели Калмыкии, участники Великой Отечественной войны

Перечень внеурочных мероприятий по предмету:

- 1. Литературные гостиные (к юбилейным датам писателей Калмыкии А.Тачиева и М.Нармаева, В.Шуграевой и др.).....
- 2. Конкурс чтецов на калмыцком языке, посвященные юбилейным датам со дня рождения поэтов и писателей

4. Содержание программы предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Введение. – 1 час

Введение. Родная (калмыцкая) литература в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».

Повесть о мальчишке-сироте.

Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века - 54 часа.

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

КануковХартиБадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра.

Сян-БелгинХасырБикинович (1909-1980)– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчнбөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

Сусеев Аксён Илюмжинович(1905-1995) – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегинүрн» / «Сын степей»

Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, БадмыДжимбиева и других калмыцких писателей.

Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

КаляевСанджиКаляевич(1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теегтэннерэдснчастр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатрбагшинөөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачтабагшнртаналтнйөрэлэнтальвий!» / С благодарностью к учителю

Тема рефератов: КалянСанж – хальмгулсинууһнбичэчнриннегнь

ДорджиевБасангБюрюнович (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегинцолд» / «На просторах степи» - рассказ

Эрендженев Константин Эрендженович (1912-1992) – поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«БуурлаХар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойрзүркн» / Два сердца

Хонинов Михаил Ванькаевич (1919-1981) - калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкиммһазрм» / «Земля моего отца» - шүлг /стихотворение

«Элст – таңһчиммхотл» / «Элиста – столица моей республики» - шүлг /стихотворение

«Улан бадмболхув» / «Стану тюльпаном» - шүлг /стихотворение

Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный

Нармаев МорхаджиБамбаевич (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.

«Харкелнтоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)

Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы

СангаджиеваБосяБадмаевна (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Өнчнэкишгньөвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)

Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение

Реферат: Первая калмычка-поэтесса БосяСангаджиева

Кукаев Анатолий Манджиевич (1924-1986) - поэт, прозаик.

«Обинкөвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)

ТачиевАнджаЭрдниевич (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)

«Саһинкөвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)

Проектная деятельность: АнджаТачиев – певец родной земли