

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

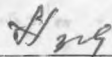
**Министерство образования и науки Республики Калмыкия**

**Малодербетовский муниципальный район Республики Калмыкия**

**МКОУ "Ики-Бухусовская СОШ им. П.М. Эрдниева"**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
совете школы Директор  
школы



Азыдова Н.Б.

Протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.дир.по ВР



Конаева Н.С..

Протокол №1 от «30» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Азыдова Н.Б.

Приказ №307 от «30» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Основы буддийской культуры»**

для обучающихся 4 класса

**Ики-Бухус 2024**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы буддийской культуры» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской учебной программы по учебнику 4 класса «Основы буддийской культуры» В.Л.Чимитдоржиева.

Данный предмет входит в образовательную область - Духовно - нравственная культура народов России.

#### **Общая характеристика учебного курса:**

Курс «Основы буддийской культуры» является одним из модулей учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики». По месту и по содержанию в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

#### **Цель учебного курса ОРКСЭ:**

Формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

#### **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

1. Знакомство обучающихся с основами буддийской культуры, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего школьника о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

#### **Ценностные ориентиры:**

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Введение в процесс обучения модуля «Основы буддийской культуры» учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы буддийской культуры» рас-

считана на 34 часа.

### **Взаимосвязь с другими дисциплинами.**

Учебный курс «Основы буддийской культуры» дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. А также этот курс предвзряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История».

### **Ведущие принципы**

- Коммуникативно-деятельностный принцип обучения ( диалог, общение учителя и учащихся, учащихся между собой, школьника с учебником или со справочным материалом ит.д.)
- Системно-концентрический принцип структурирования курса (взаимосвязь между всеми компонентами программы)
- Принцип компетентностного подхода (конечный результат определяется умением применять в жизни полученные знания, использовать их для развития чувственных, духовно-нравственных и других качеств личности.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей :
- Приемы и методы, используемые на занятиях соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста. Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

### **Условия реализации программы**

#### **Перечень учебно - методического обеспечения:**

Для изучения курса «**Основы буддийской религии**», должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

• **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

• **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;

• **экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

• электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской

этики»;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

• **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция)

учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);

нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;

специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);

энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);

- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;

• **печатные пособия**, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России **Структура учебного предмета**

Курс «Основы буддийской культуры» состоит из 30 основных тем. На 4 темы курса по учебному плану отведено по 2 часа. 1 урок по теме «Россия - наша Родина» является вводным во всех модулях. Урок по теме «Любовь и уважение к Отечеству» является заключительным.

Первый блок курса посвящен нравственным ценностям, ценностям жизни. Уроки 16 и 17 являются обобщающими, предусматривают подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме.

Блок 2 основывается на изучении буддийских праздников, обычаев, обрядов, традиций, символов, ритуалов, искусства.

Итоговый урок также предусматривает подготовку и презентацию проекта. Данный вид работы

позволит оценить в целом работу учащегося.

В понятийный аппарат всего курса входят такие понятия как толерантность, гуманизм, милосердие, ритуал, обряд, традиции, обычаи, притчи и т.д.

Для решения учебно-воспитательных задач курса предусмотрены разные виды технологий работы с детьми: компьютерные, игровые, диалоговые, проектные, исследовательские и т.д.

На уроках предусматриваются следующие виды работ: работа с высказываниями, с иллюстрациями, с презентациями, работа с текстом, просмотр видеосюжетов, и т.д.

В начале и в конце каждого занятия предусматриваются вопросы для проверки знаний (проблемные, ситуационные, тестовые, открытые ит.д.), вопросы по проверке умений и навыков, вопросы для проведения рефлексии.

По программе предусматривается домашнее задание.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы буддийской культуры»**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов;

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы буддийской культуры», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

#### **Предметные результаты:**

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

### **Содержание учебного предмета «Основы буддийской культуры»**

1. Россия - наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твое поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они суще-

ствуют.

2. Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм.
3. Будда и его Учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий.
4. Будда и его Учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину. О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах. Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь.
5. Буддийские священные книги. Когда была создана священная книга «Трипитака»? Из каких частей состоит «Трипитака». О кратком содержании трех частей «Трипитаки».
6. Буддийские священные книги. О священных книгах «Данджур и «Ганджур».
7. Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы.
8. Буддийская картина мира. О перерождении и законе кармы. Перерождение. Причина. Следствие.
9. Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти неблагих деяниях.
10. Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте. Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.
11. Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая Любовь. Святое Сострадание. Дже Цонкапа.
12. Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения... Любовь. Милосердие. Сострадание. Далай Лама.
13. Отношение к природе. О том, что Земля - это наш общий дом. Об отношении к природе в буддизме.
14. Буддийские учителя. О роли и значении буддийских Учителей России. Дамба-Даржа Заяев - первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.
15. Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей.
16. Творческая работа учащихся.
17. Обобщающий урок.
18. Буддизм в России. Об основных направлениях буддизма. Об истории появления буддизма в России, его современном состоянии.
19. Путь духовного совершенствования. Что Учение говорит о человеке и нравственности. Восемь принципов Восьмеричного Пути.
20. Буддийское Учение о добродетелях. О чем говорится в «Шести парамитах». О добродетелях с точки зрения буддизма.
21. Буддийское Учение о добродетелях.
22. Буддийские символы. О символах в буддизме. О восьми благоприятных символах, их значения.
23. Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое ритуал в буддизме. Что такое мантра. Что такое подношение.
24. Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Будда» - величайшей святыне буддизма. Об уникальной книге «Атлас тибетской медицины».
25. Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных буддийских сооружений. Ступ.

26. Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях .О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.
27. Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря. Солнечный календарь. Лунный календарь.
28. Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках. О праздновании буддийского Нового года. Праздник Хурал Молебен.
29. Искусство в буддийской культуре. О том, что такое буддийская икона. О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных инструментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.
30. Любовь и уважение к Отечеству. Как правильно распорядиться полученными знаниями о нравственности. Ч то делает нас - разных людей - одним народом. Великая сила нравственности. Патриотизм. Народ.
31. Творческая работа учащихся.
32. Творческая работа учащихся.
33. Обобщающий урок.
34. Праздничный концерт.

## Тематическое планирование курса «Основы буддийской культуры»

№	Темы уроков	Содержание	Характеристика видов деятельности	Универсальные учебные действия
1.	Россия — наша Родина	Россия - наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твое поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют.	Формируют представление о Родине, как совокупности жизненно важных ценностей, что создает желание изучать духовное и культурное наследие, приобщаться к нему и сохранять.	Личностные действия. <i>Личностное, жизненное самоопределение.</i>
2.	Культура и религия	Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм	Создают мотивацию и механизм восприятия всего курса учебно-воспитательной программы, как единого процесса усвоения ценностей православной культуры.	- Сбор и изучение материала, относящегося к православной культуре и истории города, страны, памятным датам. <i>Нравственно-этическая ориентация.</i>
3.	Будда и его учение	Будда и его Учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий	Создают мотивацию и механизм восприятия всего курса учебно-воспитательной программы, как единого процесса усвоения ценностей православной культуры.	Регулятивные действия - Умение самостоятельно формулировать задачу.
4.				
5.	Буддийский священный канон «Трипитака»	Будда и его Учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину. О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах. Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь. Буддийские священные книги. О священных книгах «Данджур» и «Ганджур».	Формируют понимание культуры как совокупности результатов материальной и духовной деятельности человека, сравнивают, оценивают (исходя из социальных и личностных ценностей).	- Планирование (постановка цели, определение последовательности действий). - Прогнозирование результатов. - Контроль (сличение способа действия и его результата). - Выбор для выполнения задачи способов и приемов действия, а также средств.
6.				
7.	Буддийская картина мира	Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы Буддийская картина мира. О перерождении и законе кармы. Перерождение. Причина. Следствие.	Устанавливают логическую связь понятий Родина, человек, история, культура.	- Адекватное восприятие аргументированной критики ошибок и учет ее в последующей деятельности. - Регулирование своего поведения в соответствии с познанными моральными нормами.
8.				
9.	Добро и зло	Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти неблагих деяниях	Устанавливают связь понятий Родина и вера для буддиста.	Познавательные универсальные действия Обще учебные действия.
10.	Принцип ненасилия	Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте. Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.	Осознают свою причастность к судьбе (настоящему и будущему) своего Отечества.	- Поиск и выделение необходимой информации.
11.	Любовь к человеку и ценность жизни	Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая Любовь. Святое Сострадание. Дзе Цонкапа.	Развивают ассоциативное мышление, необходимого для понимания Священного Писания, притчей, раскрытия образов.	- Структурирование полученного из различных
12.	Сострадание и милосердие	Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения... Любовь. Милосердие. Сострадание. Далай Лама	Излагают своё мнение по поводу	
13.	Отношение к природе	Отношение к природе. О том, что Земля - это наш		



		общий дом. Об отношении к природе в буддизме.
14.	Буддийские учителя	Буддийские учителя. О роли и значении буддийских Учителей России. Дамба-Даржа Заяев - первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.
15.	Семья в буддийской культуре и её ценности	Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей.
16.	Творческие работы учащихся	Творческая работа учащихся.
17.	Обобщающий урок	Обобщающий урок.
18.	Буддизм в России	Буддизм в России. Об основных направлениях буддизма. Об истории появления буддизма в России, его современном состоянии.
19.	Путь духовного совершенствования	Путь духовного совершенствования. Что Учение говорит о человеке и нравственности. Восемь принципов Восьмеричного Пути.
20.	Буддийское учение о добродетелях	Буддийское Учение о добродетелях. О чем говорится в «Шести параметах». О добродетелях с точки зрения буддизма Буддийское Учение о добродетелях.
21.		
22.	Буддийские символы	Буддийские символы. О символах в буддизме. О восьми благоприятных символах, их значения.
23.	Буддийские ритуалы и обряды	Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое ритуал в буддизме. Что такое мантра. Что такое подношение
24.	Буддийские святыни	Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Будда» - величайшей святыне буддизма. Об уникальной книге «Атлас тибетской медицины».
25.	Буддийские священные сооружения	Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных буддийских сооружений. Ступ.
26.	Буддийский храм	Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях. О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.
27.	Буддийский календарь	Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря. Солнечный календарь. Лунный календарь
28.	Буддийские праздники	Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках. О праздновании буддий-

<p>значения буддийской культуры в жизни людей, общества.</p> <p>Знакомятся с развитием буддийской культуры в истории России.</p> <p>Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами буддийской религии.</p> <p>Учатся дружелюбному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.</p> <p>Учатся приводить примеры явлений буддийской традиции и светской культуры и сравнивать их.</p> <p>Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.</p> <p>Готовят сообщения по wybranым темам (теме).</p>	<p>источников знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование. Передача содержания в сжатом, выборочном, развернутом виде, в виде презентаций.</li> </ul> <p>Логические универсальные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ, сравнение, группировка, установка закономерностей и их использование.</li> <li>- Установка причинно-следственных связей, построение логических рассуждений, проведение аналогий, обобщений.</li> <li>- Постановка и формулирование проблемы.</li> </ul> <p>Коммуникативные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение диалоговой формой речи</li> <li>- Чтение вслух и про себя текстов учебников и других книг, понимать прочитанное.</li> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи</li> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; аргументировать свою точку зрения.</li> <li>- Критично относиться к своему мнению. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</li> <li>- Участвовать в работе группы;</li> <li>- осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь</li> </ul>
---	--

		ского Нового года. Праздник Хурал Молебен.		
29.	Искусство в буддийской культуре	Искусство в буддийской культуре. О том, что такое буддийская икона. О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных инструментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.		
30.	Любовь и уважение к Отечеству	Любовь и уважение к Отечеству. Как правильно распорядиться полученными знаниями о нравственности. Что делает нас - разных людей - одним народом. Великая сила нравственности. Патриотизм. Народ.		
31.	Творческие работы учащихся. Сообщения учащихся по выбран-	Творческая работа учащихся.		
32.	Обобщающий урок	Творческая работа учащихся.		
33.	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Обобщающий урок.		
34.	Обобщающий урок	Праздничный концерт.		

**Список использованной литературы:**

Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. - 4-5 класс. - М.: Просвещение.

**Интернет-ресурсы:**

1. Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя-тренера и тьютера - [www,orkse.ru](http://www.orkse.ru),
2. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru>.
3. Государственный музей истории религии - <http://www.gmir.ru>
4. Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - <http://fcior.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) - <http://school-collection.edu/>